

Barbara Bos - voorzitter

Head of exhibitions – Museum Voorlinden, Wassenaar

- 2017 - heden

Hoofd afdeling tentoonstellingen van concept ontwikkeling tot realisatie inclusief budgetten en publieksbegeleiding.

Daarnaast intern diverse (interim)managementposities collectiebeheer, floormanagement, beveiliging en gebouwbeheer, restaurant en museumwinkel.

Conservator & projectmanager, Museum Voorlinden (voorheen Caldic Collectie), Wassenaar

- 2013 – 2017

Conservator; behoud en beheer van collectie, depot en beeldentuin Clingenbosch.

Projectmanager diverse projecten ten behoeve van de realisatie van museum Voorlinden; conceptontwikkeling museum; opzetten programmering & publieksbegeleiding; installatie permanente installaties; concept ontwikkeling en realisatie museumwinkel en floormanagement; opzetten gebouwbeheer & beveiliging; eventmanagement waaronder de officiële (Koninklijke) openingen.

Bestuursfuncties – vrijwilligerswerk

- Bestuursvoorzitter &Brakema Producties (voorheen Firma Ducks) (vanaf 2020) , theatergezelschap van regisseur Liliane Brakema (1987)

- Lid Adviesraad MA Museumstudies Universiteit van Amsterdam (UvA) (2022 – 2023)

Elsbeth van Rhijn - secretaris

Advocaat - consultant Carreidas BV

- juli 1988 - heden

Advocaat bij Houthoff van 1988-2000. Sindsdien actief op projectbasis als advocaat-consultant bij het ontwerp en uitvoering van schaderegelingen in de financiële dienstverlening. Als bestuurslid van WAMCA stichtingen betrokken bij diverse schadevergoedingsacties in WAMCA procedures.

Bestuursfuncties - vrijwilligerswerk

- Bestuurslid van stichting *Fundatie van den Santheuvel Sobbe* (vanaf 2023), een vermogensstichting die subsidie verstrekt op het gebied van armoedebestrijding, participatie, educatie en zelfredzaamheid in en buiten Amsterdam.

- Raadgevend adviseur van stichting *StudieZalen* (vanaf 2019) een stichting die zich richt op onderwijs ondersteuning, life skill coaching en het vergroten van de wereld van jongeren in achterstandswijken in Amsterdam. <https://studiezalen.com/>
 - Bestuurslid van stichting *dewildeweg* (vanaf 2015), een stichting die gedurende een periode van 5 jaar 5 jonge theatermakers ondersteunt, met een focus op het creëren van een netwerk en financiële ondersteuning door werving van fondsen bij privé personen. <http://www.dewildeweg.nl/over/>
 - Bestuurslid van stichting *&Brakema Producties* (vanaf 2016), productie stichting van een talentvolle regisseur/theatermaker. <https://www.brakemaproducties.com/>
 - Contacten met sociaal maatschappelijke organisaties actief in Amsterdam (SINA, WelcomeApp, Kruispost, Stoelenproject, Giving Back project, AN TAR)
-

Thomas Smit - penningmeester

Zakelijk directeur Theater Bellevue

- Januari 2015 – heden

Bestuursfuncties - vrijwilligerswerk

- Sinds december 2017, lid van het bestuur van Theater Walhalla, een klein theater met 75 zitplaatsen, later uitgebreid met een tweede theaterzaal met 172 zitplaatsen. In 2018 is hieraan toegevoegd een productiehuis. <https://www.theaterwalhalla.nl/>
 - Lid van het bestuur van &Brakema producties (vanaf 2016) van regisseur Liliane Brakema <https://www.brakemaproducties.com/>
 - Bestuurslid Omscholing Dansers Nederland. ODN helpt dansers die het einde van hun actieve loopbaan hebben bereikt. De regeling is in 1986 opgericht en wordt gefinancierd door premiebijdragen van dansgezelschappen en de dansers die bij de regeling zijn aangesloten. <http://www.omscholingdansers.nl/>
-

Janine Brogt - artistiek

Zelfstandig Dramaturg – schrijver – vertaler - librettist, artistiek adviseur.

- Januari 2001 – heden

Actief voor o.a. ITA, (voorheen Toneelgroep Amsterdam), De Nederlandse Opera, Het Nationale Ballet, diverse buitenlandse operagezelschappen, Theaterbureau Kobra (voorheen Hummelinck Stuurman), Theater Bellevue.

Dramaturg – vertaler, schrijver lid artistieke raad bij Toneelgroep Amsterdam

- Augustus 1987 – januari 2001

Hoofd afdeling dramaturgie, productiedramaturg, schrijver jongerenvoorstellingen, begeleiding schrijvers en gastregisseurs

Dramaturg – vertaler, lid artistieke raad bij Zuidelijk Toneel Globe

- Januari 1977 – augustus 1985
Zie boven

Docent , coach en artistiek adviseur Regieopleiding van de Academie voor Theater en Dans van de Hogeschool voor de Kunsten, Amsterdam

- 1991 – 2016

Bestuursfunctie - vrijwilligerswerk

- o Lid van het bestuur van &Brakema producties (vanaf 2016)
<https://www.brakemaproducties.com/>
- o Taalcoach voor Stichting Vluchtelingenwerk, onregelmatig sinds 2020