

&Brakema Producties PERSONEELS- EN BELONINGSBELEID

Het personeels- en beloningsbeleid is een deel van DNA van de bredere visie die &Brakema Producties wil waarmaken als producent. Bij de start van een nieuwe productie wordt met het team een 'Sociaal Contract' opgesteld en daarna vastgesteld door het bestuur, Theater maken is een proces waarvan de uitkomst nog onduidelijk is. Dit vraagt veel van organisatie, creatives en performers. In het Sociaal Contract staan naast de gezamenlijke resultaatdoelen ook procesafspraken en ontwikkelingsdoelen van de teamleden. Dit is een vergaande toepassing van de Fair Practice Code en betekent concreet:

1. Radicaal oog voor lichamelijke en geestelijke gezondheid

We staan als organisatie met onze lichamen in verbinding. Concreet betekent dit o.a.: een gezamenlijke opwarming als start van de dag, vaste kantoordagen en respect voor dagen dat er niet wordt gewerkt, evenals het ontwikkelen van een methode om de lichamelijke gezondheid te monitoren. Dit betekent dat we luisteren naar elkaar en zijn alert op signalen en daarnaar handelen. Maar ook het met elkaar managen, en naar buiten toe communiceren, van verwachtingen. Hiermee verleggen we de focus expliciet van snelheid naar kwaliteit van werkklimaat.

2. Evalueren

Per project benoemen we per teamlid een leerdoel. Dit evalueren we na afloop. Dit doen we sinds de oprichting van Firma Ducks (voorganger van & Brakema Producties) consequent en altijd.

3. Fatsoenlijke betaling - werktijden

Alle medewerkers worden conform de CAO Theater en Dans betaald. Fatsoenlijke betaling betekent ook dat wordt betaald voor de uren dat er wordt gewerkt. In de gesprekken bij de start van een nieuwe productie worden de afspraken omtrent de planning en de werkdagen met elkaar afgestemd en vastgelegd in het Sociaal Contract. Ook hierin volgt &Brakema voor 100% de Fair Practice Code.

4. Diversiteit en inclusie

De producties en werkwijze van &Brakema Producties zijn erop gericht om de brede diversiteit en meerstemmigheid in de samenleving een stem te geven. In de keuze van de mensen met wie wordt gewerkt, en hoe wordt samengewerkt, wordt hiermee rekening gehouden.

5. Vertrouwenspersoon

Momenteel is één van de bestuursleden vertrouwenspersoon. Indien een proces daarom vraagt, huren we een vertrouwenspersoon in, zodat de diverse behoeften en perspectieven van alle medewerkers worden gerespecteerd.

6. Duurzaamheid

&Brakema Producties heeft in alle facetten van haar organiseren en produceren het oog voor mens en klimaat. Oog voor de mens is gewaarborgd in het Sociaal Contract.

7. Werkwijze extrapoleren

Bij deze werkwijze hoort dat &Brakema Producties in haar organisatorische uitgangspunten altijd voorafgaand aan een samenwerking bespreekt met onze partners. Niet alleen omdat het prettig werkt, maar ook omdat we daarmee onze rol als aanjager van verandering in theater



/culturele sector serieus nemen. We managen hiermee verwachtingen en verleggen de focus expliciet van snelheid naar kwaliteit.